

Матеріали

III МІЖНАРОДНОЇ МОЛОДІЖНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



«ПЛАТОН МЕНІ ДРУГ, АЛЕ ІСТИНА ДОРОЖЧА»: між вірністю пам'яті та пошуком істини

3-4 березня 2025 року



Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Факультет іноземних мов
Факультет історії, політології та міжнародних відносин
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів
і молодих учених філологічного факультету

МАТЕРІАЛИ

III Міжнародної молодіжної конференції

**«Платон мені друг, але істина дорожча»:
між вірністю пам'яті та пошуком істини**

3-4 березня 2025 року



ЧЕРНІВЦІ
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
2025

УДК 167/168:7/9](082)
П 375

*Рекомендовано до друку Вченою радою
філологічного факультету
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича
(протокол №6 від 14 травня 2025 року)*

П 375 **«Платон мені друг, але істина дорожча»:** між вірністю пам'яті та пошуком істини: зб. матеріалів III Міжнародної молодіжної конференції (3-4 березня 2025 року, м. Чернівці). За заг. ред. Тичініної А., Горохолінської І., Калинич К., Бешлей О., Христана Н., Луцана І. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2025. 340 с.

ISBN 978-966-423-966-7

У Збірнику представлені результати теоретичних і практичних досліджень у галузі сучасної гуманітаристики: філософії, літературознавства, лінгвістики, релігієзнавства, богослов'я, культурології, історії.

Конференція була організована та проведена філологічним факультетом, факультетом іноземних мов та факультетом історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Для науковців, докторантів, аспірантів, студентів гуманітарних спеціальностей.

ISBN 978-966-423-966-7

УДК 167/168:7/9](082)

** За якість і достовірність результатів дослідження
відповідальність несуть автори*

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2025

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ: ФІЛОСОФІЯ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Blidar (Moldavan) Crina Rozalia

THE LAND OF THE FOREST – BETWEEN THE LOYALTY OF MEMORY
AND THE SEARCH FOR TRUTH.....11

Mercus Radu

CULTURE MEMORY: DIALECTICS TRUTH, JUSTICE, AND RESPONSIBILITY 14

Praporščic Valeria

GOOD FAITH AND THE TRUTH IN INVOKING A JUSTIFICATORY IMPEDIMENT:
BETWEEN ETHICS, RESPONSIBILITY, AND LEGAL MEMORY 18

Ончуленко Михайло

СОЦІАЛЬНІ ВИМІРИ ДЕСЕКУЛЯРИЗАЦІЇ: ПРОСЕКУЛЯРНИЙ
І ТРАДИЦІОНАЛІСТСЬКИЙ ПРОТЕСТАНТИЗМ 21

Отрішко Юлія

ФЕНОМЕН ПАМ'ЯТІ У ФІЛОСОФСЬКІЙ СПАДЩИНІ Р. БАРТА
(ЗА РОБОТОЮ «ФРАГМЕНТИ МОВИ ЗАКОХАНОГО») 25

Попаденко Антон

ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ СУТНОСТІ СУЧАСНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
КРИЗЬ ПРИЗМУ ІДЕЇ «ГРИ В БІСЕР» Г. ГЕССЕ..... 27

Марченко Вероніка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....32

Загребельна Інна

ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ
В УКРАЇНІ КРИЗЬ ПРИЗМУ КІНЕМАТОГРАФА
(НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ЛАУРЕАТІВ ПРЕМІЇ «ЗОЛОТА ДЗИґА») 36

Федорчук Оксана, Семенюк Катерина

СУЧАСНІ КОМЕМОРАТИВНІ ПРАКТИКИ ПАМ'ЯТІ: ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ 40

Горохолінська Ірина

ТЕРАПЕВТИЧНА ФУНКЦІЯ РЕЛІГІЇ: СИНЕРГІЯ ФІЛОСОФСЬКОГО,
ЕСТЕТИЧНОГО, ВІРОСПОВІДНОГО ТА ПСИХОЛОГІЧНОГО 43

СЕКЦІЯ: ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Cincu Robert

CONSENSUS, DIFFERENCE, AND THE APPARENT EROSION OF TRUTH 47

Bojanovska Tereza, Dahmer Adam

THE RISE AND FALL OF THE LINGUA FRANCA: HOW THE HUMAN SEARCH
FOR IDENTITY THROUGH LANGUAGE CAN INFLUENCE WHICH LANGUAGES
BECOME MINORITIZED, AND WHICH BECOME HEGEMONIC 50

Simone Stefano

T.S. ELIOT'S LANDSCAPES: FROM THE LANDSCAPE OF YOUTH
TO THE LANDSCAPE OF MATURITY 58

Веренчанська Олена

НАЦІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ РОСЛИННИХ СИМВОЛІВ
У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ВАСИЛЯ СТУСА..... 59

Коротчук Маргарита

МЕТОДИ РОЗСЛІДУВАННЯ ЗЛОЧИНІВ В ЛІТЕРАТУРІ
ТА РЕАЛЬНОСТІ: ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД..... 62

Мельник Іванна	
ПРО ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ РОМАНУ В. РАФЄЄНКА «МОНДЕГРІН»	65
Чолкан Валентина	
МОТИВ УТЕЧІ В ТВОРЧОСТІ РОКСОЛАНИ ЖАРКОВОЇ (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ «БІЖИ, ЕВРІДІКО!»).....	68
Нікоряк Анастасія, Нікоряк Наталія	
ІСЛАМ ЯК КОД ДО РОЗУМІННЯ АРХІТЕКТОНІКИ РОМАНУ «ПОКОРА» МІШЕЛЯ УЕЛЬБЕКА	70
Ольга Піх, Альона Тичініна	
МОТИВИ СТРАХУ І ЖОРСТОКОСТІ У РОМАНІ «ГОЛОДНІ ІГРИ» СЮЗАННИ КОЛЛІНЗ	74
Димовська Анна	
НОСТАЛЬГІЙНИЙ ПАФОС ОПОВІДАННЯ Б. ЛЕПКОГО «МОЯ ПЕРША ЯЛИНКА»	77
Мельник Ульяна	
НЕКЛАСИЧНІ ФОРМИ У ПОЕЗІЇ ІВАНА ДРАЧА (НА ПРИКЛАДІ ВІРША «БАЛАДА ПРО САР'ЯНІВ ТА ВАН-ГОГІВ» ЗІ ЗБІРКИ «СОНЯШНИК»)	80
Тичініна Альона	
МІЖ КАТАРСИСОМ І ТРАНСЦЕНДЕНЦІЄЮ: ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МИСТЕЦТВА	82
Шапоренко Анна, Калинич Катерина	
КОЛЕКТИВНА ПАМ'ЯТЬ І МОРАЛЬНІ ДИЛЕМИ: РЕКОНСТРУКЦІЯ ІСТИНИ, СПРАВЕДЛИВОСТІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ У РОМАНІ «ЛЕГЕНДА ПРО ДАГАД ТРІКОН».....	84
Калинич Катерина	
МНЕМОНІЧНІ СТРАТЕГІЇ РОМАНУ В. Г. ЗЕБАЛЬДА «АУСТЕРЛІЦ»: ВЗАЄМОДІЯ КУЛЬТУРНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	87
Наместюк Світлана	
ФІЛОСОФСЬКО-ОНТОЛОГІЧНІ КОНСТАНТИ ПОЕТИКИ ВІЙНИ	90
Захарюк Наталія	
ОБРАЗИ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЧИННИК ПАМ'ЯТІ У ТВОРЧОСТІ СТЕПАНА ЧАРНЕЦЬКОГО (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШІВ ПЕРШОЇ ЗБІРКИ «В ГОДИНІ СУМЕРКУ»)	92
Бирбюк Христина, Тичініна Альона	
«ФІЛОСОФІЯ» ПОСТАПОКАЛІПСИСУ: ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ПИТАННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ СУСПІЛЬСТВА.....	95
Матвієшин Катерина, Нікоряк Наталія	
ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ ТА ЇХ РУЙНУВАННЯ У РОМАНІ БЕРНАРДІН ЕВАРІСТО «ДІВЧИНА, ЖІНКА, ІНАКША»	99
Дзик Роман	
ПАМ'ЯТЬ У РОМАНІ ТАНІ МАЛЯРЧУК «ЗАБУТТЯ»	102
Ісапчук Юлія, Дробко Оксана	
ПРИГАДУВАННЯ ЯК СПОСІБ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ ПОКОЛІННЯМИ У РОМАНІ ІСАБЕЛЬ АЛЬЄНДЕ «ЯПОНСЬКИЙ КОХАНЕЦЬ».....	105
Ісапчук Юлія, Гуцул Дар'я	
ПРОСТІР СПОГАДІВ ПРО ПОВСЯКДЕННЯ У РОМАНІ КЛАРИСЕ ЛІСПЕКТОР «ЧАС ЗІРКИ»	109
Віщак Юліанна	
ПАМ'ЯТЬ І ЗАБУТТЯ: ГЕНДЕРНА «ПОЛІТИКА» У ФЕМІНІСТИЧНИЙ НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ («ОПОВІДЬ СЛУЖНИЦІ» МАРГАРЕТ ЕТВУД, «ДІВЧИНА, ЯКУ ПІДКЛЮЧИЛИ» ДЖЕЙМСА ТІПТРІ)	112

Горбатюк Марина

МЕТОНИМІЙНІСТЬ ОБРАЗУ КАСАНДРИ ЯК ІМАГОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ
ГУЦУЛІВ У РОМАНІ «ТОРІШНІЙ СНІГ» ГРЕґОРА ФОН РЕЦЦОРИ 116

Забродін Максим

МОВА ІНТЕРВ'Ю: МОНОЛОГ КОМБАТАНТІВ ІЗ СУСПІЛЬСТВОМ
ПРО ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ІНСТИТУТУ МЕМОРІАЛІЗАЦІЇ 119

Андріїва Святослава

ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ТЕКСТУ:
ВІД ТЕОРІЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ 121

Гречешнюк Ольга

ЛІТЕРАТУРА ЯК МЕДІУМ ПАМ'ЯТІ: ОСМИСЛЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ТРАВМ
У ПОСТТОТАЛІТАРНОМУ СУСПІЛЬСТВІ 123

Ilaş Alexandra-Maria

NARRATIVE MEMORY IN JOHN FOWLES' THE COLLECTOR:
INSTANCES OF NARRATIVE MANIPULATION 126

Prisacariu Ioana-Alexandra

THE AMERICAN RELIGIOUS IMAGINARY AND THE POLITICAL FRAY: RECURRING
ARCHETYPES FROM THE PURITAN FATHERS TO THE MORAL MAJORITY 130

Цівінська Юлія

РИТМИ, ЩО БЕРЕЖУТЬ ПАМ'ЯТЬ (КІЛЬКА ВІРШІВ ЗІ ЗБІРКИ
«СКРИПНИКІВКА» СЕРГІЯ ЖАДАНА) 134

Івончак Настасія

ФУНКЦІЇ МОВЧАННЯ В «ЩОДЕННИКАХ» О. КОБИЛЯНСЬКОЇ 136

Калуські Кароліна, Тичініна Альона

ПОЕТИКА КЛАСИЦИСТИЧНОЇ КОМЕДІЇ У ТВОРЧОСТІ ФРАНЦІШЕКА
ЗАБЛОЦЬКОГО: АНАЛІЗ П'ЄСИ «ФІРЦИК У СВАТАННІ» В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ XVIII СТОЛІТТЯ 139

СЕКЦІЯ: РУМУНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ

Nemeş Alexandra Andrada, Dragomir Daria-Ioana, Drăgulescu Paula-Andreea, Secoşan Amalia Marinela, Brînzei Silvia-Lorena, Buruian Daniel-Sorin

THE RELATIONSHIP BETWEEN MEMORY AND MICRO-MYTHOLOGY 142

Pelea Ioana-Lăcrimioara

INTERVIEW-BASED NARRATIVES: EXPLORING TRUTH, COLLECTIVE MEMORY,
AND CULTURAL REPRESENTATION IN POSTMODERN LITERATURE 146

Pătrăucean Constantin-Andrei

SYMBOLIC THINKING WITHIN THE COLLECTIVE MENTALITY
OF THE HUTSLS FROM BUKOVINA 149

Mîndrila Abel

COLECTIVE MEMORY AND TRUTH IN THE MUSEUM
OF THE ABANDONED SECRETS 151

Moisa Diana, Grosu Liliana

MEMORII TESTAMENTARE ÎN PUBLICISTICA LUI GRIGORE VIERU 155

Iurchevici Tatiana, Grosu Liliana

REPERE CULTURALE ÎN CREAȚIA LUI DUMITRU MATCOVSCHI 159

Buburuzan Colțuneac Raluca Elena

LE POIDS DE LA VÉRITÉ DANS LES MAXIMES CONVERSATIONNELLES 163

Smochină Mădălina Roxana

TRADUCEREA DISCURSULUI SPECIALIZAT MEDICAL: PROVOCĂRI ȘI DIFICULTĂȚI 165

Щербанюк Кетелин	
POEZIA LUI NICHITA STĂNESCU INSPIRATĂ DIN «MEMORIA ÎNDEPĂRTATĂ» A RĂZBOIULUI	169
Опаїць Віолетта	
TIPOLOGII METAFORICE ALE MEMORIEI CULTURALE ÎN OPERA LUI VASILE LEVIȚCHI	172

СЕКЦІЯ: РЕЛІГІЄЗНАВСТВО ТА БОГОСЛОВ'Я

Луцан Ігор	
РОСІЙСЬКА ЦЕРКВА ЯК ФАКТОР ДЕСТАБІЛІЗАЦІЇ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ ДІЯЛЬНОСТІ УПЦ (МП) ПІД ЧАС ВІЙНИ	175
Марчук Анатолій, Марчук Олександр	
БІБЛІЙНІ ОСНОВИ КЛІНІЧНОГО ДУШПАСТІРСТВА	177
Бойсин Ірина, Огірко Олег	
ПРОБЛЕМИ ІСТИНИ В РЕЛІГІЙНО-БОГОСЛОВСЬКОМУ ВИМІРІ.....	179
Мілешкін Михайло	
РЕЛІГІЙНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ ХРИСТІАН В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ: КОНТЕНТ-АНАЛІЗ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ «РІВЕНЬ РЕЛІГІЙНОСТІ, ДОВІРА ДО ЦЕРКВИ, КОНФЕСІЙНИЙ РОЗПОДІЛ ТА МІЖЦЕРКОВНІ ВІДНОСИНИ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ»	183
Максимець Олексій	
ЕСХАТОЛОГІЧНА ІДЕЯ В АВРААМІЧНИХ РЕЛІГІЯХ.....	185
Мінькович Микола	
ПРОБЛЕМАТИКА АНТИХРИСТА В РЕЛІГІЙНО-БОГОСЛОВСЬКІЙ ДУМЦІ: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ	188
Голобородько Василь	
САКРАЛЬНИЙ РІК В СТАРОЗАВІТНОМУ ЮДАЇЗМІ	190

СЕКЦІЯ: МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Басіста Лілія	
ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДИСИДЕНТСТВА В 11 КЛАСІ.....	194
Матенко Катерина	
ВПРОВАДЖЕННЯ ТАКСОНОМІЇ Б. БЛУМА ЯК ОСНОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	198
Мороз Олена	
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ШЛЯХОМ ФІЛОСОФСЬКИХ ПИТАНЬ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН.....	201
Плачінта Ірина	
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ПРОБЛЕМНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ МЕДИЧНИХ ФАХІВЦІВ	205
Сливчук Ірина	
ІНФОРМАТИЗАЦІЯ ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ	207
Смолінська Галина	
ЗДАТНІСТЬ ДО КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЯК КЛЮЧОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У ВИЩІЙ ОСВІТІ.....	209

Цуркан Тетяна

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА РІЗНОМАНІТНІСТЬ У СУЧАСНОМУ ОСВІТЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ 212

СЕКЦІЯ: ІСТОРІЯ ТА ПОЛІТИКА ПАМ'ЯТІ

Вахнянин Анна

ЗАХОДИ Й ІНІЦІАТИВИ ЗІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ СВІТОВОГО КОНГРЕСУ ВІЛЬНИХ УКРАЇНЦІВ 215

Гаврилюк Юлія

СУЧАСНА РУМУНСЬКА АНГЛОМОВНА ІСТОРІОГРАФІЯ ВИВЧЕННЯ СТАНОВИЩА КОРОЛІВСТВА РУМУНІЯ В РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ 219

Гапчич Діана

ЗВИЧАЇ І ТРАДИЦІЇ ЯК ГЕНЕТИЧНА ПАМ'ЯТЬ УКРАЇНЦІВ.....221

Дзюба Галина

ПРИРОДА І ЖИТТЯ ЖІНКИ В САКРАЛЬНИЙ ОНТОЛОГІЇ БУТТЯ 224

Єгоров Руслан

ПАМ'ЯТАТИ ЩОБ ПЕРЕМАГАТИ: РОЛЬ ГЕНЕТИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ УКРАЇНЦІВ У СУЧАСНІЙ РЕАЛЬНОСТІ 227

Жук Майя

ВИСВІТЛЕННЯ ТА КРИТИКА РАДЯНСЬКОЇ ДІЙСНОСТІ 1980–1991 РР. У МАТЕРІАЛАХ ЖУРНАЛУ «BEZTAKNIST» 230

Морозенко Володимир

РЕФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗБРОЙНИХ СИЛ ДОБИ ГЕТЬМАНАТУ 1918 РОКУ 232

Навозняк Анастасія

РЕВОЛЮЦІЯ ГІДНОСТІ: ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ 235

Олешкевич Володимир

ОТАМАНЩИНА В ОЦІНКАХ ПОЛІТИЧНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917-1921 РОКІВ 237

Пилипець Валерія

ГОЛОСИ З-ПІД ПОПЕЛУ: ЧИ МОЖЕМО МИ РЕКОНСТРУЮВАТИ СВІТОГЛЯД МЕШКАНЦІВ ПОМПЕЙ?.....240

Півень Руслана

ОБРАЗ СИМОНА ПЕТЛЮРИ В РАДЯНСЬКІЙ ТА СУЧАСНІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ.....243

Талімончук Юлія

«ДУХОВНИЙ ОБЕРІГ РІВНОГО» АБО ІСТОРІЯ СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСЬКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ У МІСТІ РІВНЕ 246

Хов'якова Катерина

РОЛЬ ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНИХ ВИСТАВОК АРХІВУ НАЦПАМ'ЯТІ У ВИВЧЕННІ ПРОБЛЕМ ІДЕНТИЧНОСТІ.....249

Шепітак Наталія

ПОЛІТВ'ЯЗНІ ВАСИЛЬ СТУС І СТЕФАНІЯ ШАБАТУРА В КОЛОВОРОТІ РАДЯНСЬКОГО ТОТАЛІТАРИЗМУ.....251

Якубів Наталія

ТІНІ ЗАБУТИХ «ПРЕДКІВ»: ТРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ-ЕМІГРАНТІВ, ЯКІ ЗДОБУЛИ УСПІХ НА ЧУЖИНІ 254

Якуба Олександр

ПЕРЕЙМЕНУВАННЯ ТА ПАМ'ЯТЬ: ЯК ХАРКІВ ФОРМУЄ НОВІ МІСЦЯ ПАМ'ЯТІ ПІСЛЯ 2022 РОКУ 259

Яременко Владислав, Філіппович Вікторія ГЕНЕТИЧНИЙ КОД УКРАЇНЦІВ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ	261
---	-----

СЕКЦІЯ: ЛІНГВІСТИКА

Beshlei Olga METAPHORS IN AMERICAN POLITICAL SPEECHES	265
Бортун Каріна ОСНОВИ РИТОРИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ: СТАТУС, ФУНКЦІЇ	269
Виклюк Анна РЕАЛІЗАЦІЯ ВТОРИННОЇ НОМІНАЦІЇ ТЕРМІНІВ НЕЙРОНАУКИ ЧЕРЕЗ МЕТАФОРУ (НА ПРИКЛАДІ ОДНОКОМПОНЕНТНИХ ТЕРМІНІВ НЕЙРОНАУКИ)	272
Вітвіцька Наталя FUNCTIONAL FEATURES OF HYPERBOLE IN THE SPEECH OF A TRICKSTER CHARACTER (BASED ON THE MATERIAL OF NEIL GAIMAN'S COLLECTION 'SCANDINAVIAN MYTHOLOGY')	275
Юлія Головащенко, Микола Прохоров ТЕКСТОТВОРЕННЯ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПОСТМОДЕРНІЗМУ І ПОСТКОЛОНІАЛІЗМУ	278
Горяк Евеліна АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ В ОПОВІДАННІ «THE LION'S SKIN»	282
Горшкальова Марія, Гуцуляк Тетяна СПЕЦИФІКА ТВОРЕННЯ ТА ВЖИВАННЯ ФЕМІНІТИВІВ У СФЕРІ МЕДІА ТА СОЦМЕРЕЖ	284
Dushkevych Alina LEXICAL FEATURES OF PROFESSIONAL LANGUAGE	288
Боднарюк Іван УКЛАДАННЯ ГЛОСАРІЮ НІМЕЦЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДЛЯ ВІСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ СИЛ ОБОРОНИ УКРАЇНИ, ЯКІ ПРОХОДЯТЬ НАВЧАННЯ ЗА КОРДОНОМ	291
Жовтяк Владислав ПАРАДИГМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ КІБЕРБЕЗПЕКИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	293
Сидоряк Анастасія, Гуцуляк Тетяна МАТЕРІАЛИ «РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО СЛОВНИКА» ЗА РЕД. А. КРИМСЬКОГО ТА С. ЄФРЕМОВА ЯК ВАЖЛИВЕ ДЖЕРЕЛО ПИТОМИХ ІМЕННИКОВИХ СИНОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	296
Закутня Анна, Ткач Людмила УКРАЇНСЬКІ РЕКЛАМНІ ТЕКСТИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. ТА ЇХ НАРАТИВНА ОРГАНІЗАЦІЯ	299
Казимір Ірина ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКІ ПЕРЕДУМОВИ ЛЕКСИЧНОЇ ВАРІАТИВНОСТІ	304
Кифорак Ангеліна-Іванка СИСТЕМНО-СТРУКТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ БІБЛІЙНИХ ОДИНИЦЬ (СИНОНІМІЯ, АНТОНІМІЯ, ПОЛІСЕМІЯ) У ТВОРЧОСТІ В. ШКЛЯРА	306
Логош Ангеліна, Ткач Людмила ВИКОРИСТАННЯ ДІАЛЕКТНИХ СЛІВ ТА ФОРМ У ПРАКТИЦІ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА КМІЦИКЕВИЧА)	309

Колесник Юлія

ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ОБРАЗУ «ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ»
У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....316

Viktoriia Linnikova

REPRESENTATION OF FOOD IMAGERY: AN ANALYSIS OF NOUNS
IN JAMIE OLIVER'S COOKING BLOG 318

Радик Валентина

ЛЕКСИКА БУДІВНИЦТВА У ГОВІРЦІ СЕЛА ВАСИЛІВ
ЗАСТАВНІВСЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ 320

Чунтул Олександра, Нагорна Аліна, Тичініна Альона

ПЕРСОНОСФЕРА ТЕМНОГО ФЕНТЕЗІ: ПЕРСОНОСФЕРА
РОМАНУ ГОЛЛІ БЛЕК «ЖОРСТОКИЙ ПРИНЦ» 324

Стефурак Олена

АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЗАЦІЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ
У НАСЛІДОК ПОВНОМАШТАБНОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ 326

Dumbravanu Catalina

CODE SWITCHING: TO- BE- OR- NOT- TO- BE
A MEMORY GAME IN DAILY DISCOURSE 328

Carmen Claudia Pavel

CULTURAL MEMORY AT THE BORDER DRAWN BY MEDIA DISCOURSE 331

Buburuzan Colțuneac Raluca Elena

LE POIDS DE LA VÉRITÉ DANS LES MAXIMES CONVERSATIONNELLES.....334

Mădălina Roxana Smochină (căs. Bulai)

TRADUCEREA DISCURSULUI SPECIALIZAT MEDICAL:
PROVOCĂRI ȘI DIFICULTĂȚI 336

Наукове видання

«Платон мені друг, але істина дорожча»:
між вірністю пам'яті та пошуком істини

Матеріали III Міжнародної молодіжної конференції

За загальною редакцією:

Тичініної Альони Романівни
Горохолінської Ірини Володимирівної
Калинич Катерини Федорівни
Бешлей Ольги Василівни
Христана Назарія Михайловича
Луцана Ігоря Васильовича

Дизайн та верстка

Юліанна Віщак

Підписано до друку 27.05.2025. Формат 60x84/16
Папір офсетний. Електронне видання.
Умов.-друк. арк. 19,6. Обл.-вид. арк. 20,0. Зам. 3-007.
Видавництво Чернівецького національного університету
58012, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2
e-mail: ruta@chnu.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №891 від 08.04.2002

2025



ISBN 978-966-423-966-7

Дизайн:
Юліанна Віщак