Чернівецький обласний краєзнавчий музей



ЩОРІЧНИК

Випуск 11

Щ О Р І Ч Н И К

ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

A N N U A L

OF THE CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE



CHERNIVTSI REGIONAL COUNCIL

CHERNIVTSI REGIONAL STATE ADMINISTRATION
CHERNIVTSI REGIONAL MILITARY ADMINISTRATION
Department of Culture

CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

ANNUAL

OF THE CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

Issue 11 (2026)

Edited by

T. V. Minaieva, PhD
N. A. Smirnov, PhD
I. V. Skilsky, PhD

Chernivtsi, «Druk Art», 2026

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
Управління культури

ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

ЩОРІЧНИК
ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Випуск 11 (2026)

Наукові редактори
кандидат історичних наук **Т. В. Мінаєва**,
кандидат біологічних наук **Н. А. Смірнов**,
кандидат біологічних наук **І. В. Скільський**

Чернівці, «Друк Арт», 2026

УДК 069:908(477.85)(084)
Щ92

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради
Чернівецького обласного краєзнавчого музею
(протокол № 3 від 24 вересня 2026 р.)

Голова редакційної колегії: Т. В. Мінаєва, *канд. іст. наук*

Члени редакційної колегії: Р. В. Бродська, *канд. філол. наук, доцент*; К. В. Валявська, *канд. іст. наук*; В. А. Вознюк; М. В. Глібіщук, *канд. іст. наук*; О. В. Добржанський, *докт. іст. наук, професор*; О. Г. Драгомирецька; М. В. Ільків, *канд. іст. наук, доцент*; Л. В. Колодій; Л. В. Косован; Т. Д. Никирса, *канд. біол. наук*; *О. В. Пелех*; І. А. Піддубний, *докт. іст. наук, доцент*; Т. І. П'ятничук, *канд. іст. наук*; І. В. Скільський, *канд. біол. наук*; Г. М. Скорейко, *канд. іст. наук, доцент*; Н. А. Смірнов, *канд. біол. наук*; В. І. Танащик; А. В. Федорук, *канд. іст. наук, доцент*; Н. М. Холодницька; І. І. Чорней, *докт. біол. наук, професор*; М. К. Чучко, *докт. іст. наук, професор*

Щорічник Чернівецького обласного краєзнавчого музею / наук. ред. Щ92 Т. В. Мінаєва, Н. А. Смірнов, І. В. Скільський. Чернівці : Друк Арт, 2026. Вип. 11 (2026). 456 с.

ISBN 978-617-8501-61-7

До цього випуску увійшли статті та повідомлення співробітників Чернівецького обласного краєзнавчого музею й інших наукових установ. Опубліковані дослідження з історії, археології та народознавства, матеріали, присвячені літературі, мистецтву і музейній справі. Окремими розділами представлені відомі персоналії та природа нашого краю.

Видання розраховане на співробітників наукових установ, працівників освітніх закладів, здобувачів освіти та краєзнавців.

УДК 069:908(477.85)(084)

This issue includes articles and reports by staff members of the Chernivtsi Regional Museum of Local Lore and other research institutions. The publication features studies on history, archaeology, and ethnography, as well as materials dedicated to literature, art, and museum studies. Renowned personalities and the nature of our region are presented in separate sections.

The publication is intended for researchers at scientific institutions, educators, students, and local historians.

ISBN 978-617-8501-61-7

© Колектив авторів, 2026
© ТОВ «Друк Арт», 2026



Учасники науково-просвітницького семінару

Начальник управління Державної служби якості освіти у Чернівецькій області Оксана Палійчук виступила з доповіддю «Сидір Воробкевич: симфонія долі у культурно-освітньому просторі Буковини», показала контекст просвітницької діяльності митця в культурно-освітньому просторі нашого краю, проаналізувала актуальні педагогічні аксіоми, які є визначальними як для особистісного становлення сучасного українця, так і для розвитку нинішньої української освіти загалом.

Наталія Шатілова, кандидат філологічних наук, доцент кафедри сучасної української мови ЧНУ представила аудиторії наукову доповідь «Мовно-естетичні знаки національної культури в ідіостилі Сидора Воробкевича», подавши глибокий аналіз мови творів митця.

Отже, науково-просвітницький семінар, що відбувся в день 190-річного ювілею Сидора Воробкевича, об'єднав духовенство, науковців, освітян, котрі обговорили, проаналізували й дали високу оцінку його різноманітній і багатогранній спадщині, наголосили на значущості особистості Будителя Буковини, який і сьогодні є потужним взірцем для наслідування своєю відданою кропіткою працею та жертовною любов'ю на благо рідного краю, мови, всього українського народу. Присутні мали виняткову можливість ознайомитися з унікальною експозицією раритетних видань, архівних документів, прослухати глибоко пізнавальні наукові доповіді, обмінятися досвідом.

Всі учасники науково-просвітницького семінару отримали сертифікати.

О. Г. Драгомирецька

«Шлях до музею»

Під такою назвою 18 травня 2026 р. у Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї відкрито виставку археологічних знахідок. Презентація супроводжувалася короткою та популярною характеристикою представлених старожитностей у контексті різних епох і розпочала низку заходів з нагоди Міжнародного дня музеїв. На відміну від багатьох інших виставок археологічних матеріалів, присвячених конкретній пам'ятці, події чи постаті, тематика та хронологічний діапазон цієї експозиції були фактично необмеженими. І не випадково, адже основна її мета полягала не у висвітленні конкретної наукової чи краєзнавчої проблематики, а в тому, щоб продемонструвати значення археологічних даних для вивчення найдавнішого минулого краю та населених пунктів зокрема, значення кожного окремо



Огляд виставки «Шлях до музею» співробітниками Інституту археології НАН України. Фото Т. І. П'ятничука і М. В. Ільківа

взятого артефакту чи археологічного комплексу, які, на зразок аркушів архівних справ, по крупицях доповнюють наші знання новою історичною інформацією. В цьому ж ракурсі окрема увага приділялася відповідальному та свідомому ставленню не лише науковців, а й громадськості до питань збереження та охорони історико-культурного надбання.

З огляду на основний задум, цього разу до виставки увійшли знахідки, виявлені не тільки і не стільки істориками-археологами, як краєзнавцями, випадковими людьми різного роду занять, з різних населених пунктів Чернівецької області. Були представлені старожитності, датовані від доби каменю й до нового часу включно. Найдавніша зі знахідок – крем'яний призматичний нуклеус пізнього палеоліту (40-10 тис. років тому) із г. Берда (515 м н. р. м.), знайдений відомим чернівецьким географом Віталієм Коржиком. Трипільська культура мідно-кам'яної доби представлена зразками мальованого посуду та виробами з каменю, виявленими в околицях Банилова, Гордівців, Мошанця, Оршівців, Остриці й Шипинців. Так, велику збірку підйомного матеріалу з розмивів Дністровського водосховища в околицях Мошанця передав до музею тамтешній краєзнавець Борис Шевчук. Місцеві жителі с. Остриця біля Чернівців за посередництва румунських колег із Сучави передали фрагменти яскравого мальованого

посуду трипільської культури з уроч. Окопи, а також фрагментований зуб мамонта. Під час власних польових природничих досліджень у районі поселення Шипинці-Баличанка к. б. н. Назар Смірнов натрапив, зокрема, на денце енеолітичної посудини з чітким відбитком текстилю, яке теж доповнило матеріали виставки. Із Чернівців і Заставни походять вироби з кераміки й металу епохи бронзи, а з Чернівців і Росошанів – предмети пізньоримського часу та княжої доби. Експоновану у вітрині бронзову сокиру-кельт, скажімо, виявив на своїй дачній ділянці в районі вул. Заставнянської м. Чернівці Іван Мельничук. Окрема вітрина була присвячена тематиці міської археології Чернівців австрійського періоду.

Стосовно сучасного суспільства доречною можна вважати фразу з роману Оскара Уайльда, що: «В наш час люди всьому знають ціну, але не розуміють справжніх цінностей». Утім, ця виставка, як і низка схожих заходів, яскраво демонструють протилежне: люди, які за випадкових обставин натрапили на старовинні речі, не спокусилися примарним і злочинним збагаченням на «чорному ринку» чи хворобливим колекціонуванням, а свідомо передали знахідки, як то й передбачає чинне законодавство, для поповнення музейної скарбниці, після чого вони стають доступними для загального ознайомлення та наукового вивчення. Хоча на виставці демонструвалися лише надходження останніх років, багато з подібних випадкових знахідок не увійшли до неї через невелику площу для тимчасового експонування та ще чекають свого часу. Наприклад, не можна не згадати про Віктора Глевка, який під час обробітку власного городу в с. Луковиця натрапив на скарб бронзових виробів віком близько трьох тисяч років, які передав для наукового вивчення й подальшого поповнення музейної скарбниці. А за сприяння старости цього села Віктора Косована та вчителя місцевої школи Олександра Чоботаря також вдалося зібрати частину втрачених із комплексу речей і спільно з директором Опришенського музею археології та етнографії ім. М. Гакмана Миколою Боднарюком виявити поруч синхронне поселення епохи пізньої бронзи. Два кам'яні серпи бронзового віку віднайшли і передали для вивчення Олена Волуца в м. Герца та Юрій Стецько на околиці с-ща Кострижівка. Долучилися до пам'яткоохоронної справи також учителі Михайло Купчанко з с. Реваківці та Борис Скицько із с. Жилівка. Нові знахідки продовжили надходити й після відкриття виставки, зокрема, Сергій Ночовний з Полтавщини передав клиноподібну кам'яну сокиру, виявлену на місці земляних робіт у Сонячній долині в Боянах, де відомі, зокрема, й поселення трипільської культури.

Скромна за масштабами виставка зібрала чималу аудиторію та схвальні відгуки, а головне – вкотре продемонструвала зацікавлення історією рідного краю і бережне ставлення до археологічних старожитностей. Зібрання музейних предметів – це не лише об'єкт експонування, а й цінне історичне джерело для пізнання минулого.

М. В. Ільків

У пошуках рідкісних земноводних і плазунів

На початку літа (5 червня) відзначається Всесвітній день охорони довкілля (World Environment Day). Він покликаний нагадати про екологічні проблеми сучасності, зокрема про зміни клімату, трансформацію та забруднення природних екосистем, збіднення біологічного різноманіття тощо.

До найуразливіших хребетних тварин світу належать земноводні, або амфібії – понад 40% видів цієї групи перебувають під загрозою скорочення чисельності або й повного зникнення з різних причин*. Саме тому науковці та природоохоронці вивчають і проводять моніторинг їхніх популяцій у всіх куточках світу.

* Luedtke J. A., Chanson J., Neam K., Hobin L. et al. Ongoing declines for the world's amphibians in the face of emerging threats // Nature. – 2023. – Vol. 622, Iss. 7982. – P. 308-314.

З М І С Т

Танащик В. І. ІМ'Я, ВПИСАНЕ В ІСТОРІЮ МУЗЕЮ: ДО ЮВІЛЕЮ ОЛЕНИ ЗАТУЛОВСЬКОЇ 7

ПРИРОДА

Смірнов Н. А. ПОШИРЕННЯ ТА СТАН ПОПУЛЯЦІЙ ГОСТРОМОРДОЇ ЖАБИ (*RANA ARVALIS*) У ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ 23

Літвіненко С. Г. ДО ВИВЧЕННЯ ПЕЧІНОЧНИКІВ (MARCHANTIOPHYTA STOTLER & CRAND.-STOTL.) НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «ВИЖНИЦЬКИЙ» 31

Гриб О. В. ГНІЗДОВА ОРНІТОФАУНА НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «МАЛЕ ПОЛІССЯ» У 2026 РОЦІ 35

Юзик Д. І. ФАУНІСТИЧНІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ У ПІВНІЧНО-СХІДНІЙ ЧАСТИНІ РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА У ТРАВНІ 2026 РОКУ 49

АРХЕОЛОГІЯ

Пивоваров С. В., Калініченко В. А. ФРАГМЕНТИ ШОЛОМА КНЯЖОЇ ДОБИ З ЧОРНІВСЬКОГО ГОРОДИЩА 59

Ільків М. В., Боднарюк М. І. АРХЕОЛОГІЧНА РОЗВІДКА ВЗДОВЖ ДНІСТРА В РУКШИНСЬКІЙ ГРОМАДІ 65

Федорук А. В. СЕРЕДНЬОВІЧНА ВОГНЕПАЛЬНА ЗБРОЯ НА БУКОВИНІ В КОНТЕКСТІ ЇЇ РОЗВИТКУ В КАРПАТО-ДУНАЙСЬКОМУ РЕГІОНІ ДО СЕРЕДИНИ XV ст. 75

Пивоваров С. В. ШЛЯХ У ВЕЛИКУ НАУКУ: СПОГАДИ ПРО ПЕРШІ ДОСЛІДЖЕННЯ АРХЕОЛОГА МИХАЙЛА ФИЛИПЧУКА 82

Томенчук Б. П. ЛІТОПИСНИЙ ГОРОДОК НА ЧЕРЕМОШІ. АРХЕОЛОГІЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ 90

Кононенко О. М., Ільків М. В., Рідуш Б. Т., Поп'юк Я. А. МАЛЕНЬКА КОЛЕКЦІЯ – БАГАТО ПИТАНЬ (до походження знахідок зі стоянки Біла) 95

Стеблина І. О. ДОСЛІДЖЕННЯ КУРГАНУ «ЦАРЕВА МОГИЛА» 99

ІСТОРІЯ

Мінаєва Т. В., Мінаєв А. В. СКРИНЬКА ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНОГО ПЕРІОДУ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: МУЗЕЙНИЙ ПРЕДМЕТ У КОНТЕКСТІ ТАБІРНОГО ПОВСЯКДЕННЯ 109

Каспрук В. В. ШЕВЧЕНКІАНА НА ЗАЛІЩАНЩИНІ 114

Глібіщук М. В., П'ятничук Т. І. ВІДОБРАЖЕННЯ ПОДІЙ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ 118

Кушнір Я. В., о. Мензак В. Г. АДМІНІСТРУВАННЯ ТА ГОСПОДАРСЬКЕ ЖИТТЯ БУКОВИНСЬКОГО СЕЛА У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД 125

Тарабара О. М. ПОЛІТИЧНІ РЕПРЕСІЇ ПРОТИ УРОДЖЕНЦІВ ПІВНІЧНОЇ БУКОВИНИ НА ДНІПРОПЕТРОВЩИНІ У СВІТЛІ СТАТИСТИКИ (1934-1944) 142

Музиченко Н. В. ПЕРШИЙ САДІВНИЧИЙ ЗАКЛАД КРЕМЕНЧУКА І РОДИНА РАММ 147

Семешин Е. В. СПРАВА ТЕРОРИСТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «ТАЄМНЕ ТОВАРИСТВО» В СУМАХ: РЕПРЕСІЇ ПРОТИ УЧНІВ І СТУДЕНТІВ (1938-1939) 152

Мельник О. О. ЖИТЛОВІ УМОВИ КРИВОРІЖЦІВ У 1926 РОЦІ 166

Валявська К. В. КВАРТАЛ ВІЛЛ У ЧЕРНІВЦЯХ: СОЦІАЛЬНА ІСТОРІЯ ПРЕСТИЖНОГО МІСЬКОГО ПРОСТОРУ (початок ХХ ст. – 1930-ті рр.) 174

Боднарюк М. І. ЗАТРИМАННЯ ВЕЛИКОЇ БАНДИ ГРАБІЖНИКІВ У с. ОПРИШЕНИ (ЛИПЕНЬ 1921 р.): НЕОПУБЛІКОВАНА СВІТЛИНА З ФОНДІВ ОПРИШЕНСЬКОГО МУЗЕЮ АРХЕОЛОГІЇ ТА ЕТНОГРАФІЇ ІМЕНІ МАКСИМІЛІАНА ГАКМАНА 187

Чучко М. К. ДУШПАСТИРЬ ТРЬОХ ЕПОХ: ЖИТТЯ ТА СЛУЖІННЯ ПРАВОСЛАВНОГО СВЯЩЕННИКА Д-РА КАССІЯНА БОГАТИРЦЯ (1868-1960) НА ТЛІ ЗМІНИ ВЛАД НА БУКОВИНІ В УМОВАХ ДВОХ ГЛОБАЛЬНИХ ВОЄННИХ КОНФЛІКТІВ 192

НАРОДОЗНАВСТВО

Кривецька К. І. ЗИМОВІ СВЯТА І ЗВИЧАЇ ГУЦУЛІВ БУКОВИНИ 215

Унгурян М. К. РІЗДВЯНО-НОВОРІЧНІ ПРИВІТАННЯ ТА ВІНШУВАННЯ НА БУКОВИНІ 222

Козоріз А. В. НІЖИНСЬКА М'ЯСНА КУХНЯ ЯК СКЛАДОВА ЛОКАЛЬНОЇ ГАСТРОНОМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ 226

Попова А. М. ЖІНОЧІ СВЯТКОВІ СОРОЧКИ КІЦМАНЩИНИ: КІНЕЦЬ ХІХ – 80-ті РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ФОНДІВ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ) 229

Андроничук В. П. ДУДА-КОЗА І КОЛІСНА ЛІРА – МУЗИЧНІ СИМВОЛИ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ПРАДАВНІХ ТРАДИЦІЙ 245

ЛІТЕРАТУРА ТА МИСТЕЦТВО

Вознюк В. А. ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА: МІТИ ВІЙНИ 251

Косован Л. В. «СЕРЦЕ, НЕ ЛОМИ РЕБРА…»: ВАСИЛЬ СТЕФАНИК, ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА І ТРАГЕДІЯ НЕВИСЛОВЛЕНОГО ПОЧУТТЯ 259

Ільків М. М. ТВОРИ ГАННИ ДОВБИШ У КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ 263

Колодій Л. В. ШЛЯХЕТНИЙ ЛИЦАР СВІТЛА І ДОБРА. УКРАЇНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК МИХАЙЛО ІВАСЮК 272

Колеснікова О. П. ВІД СВІТЛА ЧИСТОГО НАТХНЕННЯ 277

Ільків М. М. ВИСТАВКА «БУКОВИНСЬКИЙ РУБЕНС»: НОВІ МАТЕРІАЛИ ПРО ТВОРЧІСТЬ ЮСТИНА ПІГУЛЯКА 282

Бродська Р. В. ДО 130-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВАСИЛЯ КАСІЯНА: ПОВІСТЬ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ «В НЕДІЛЮ РАНО ЗІЛЛЯ КОПАЛА…» В ХУДОЖНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МИТЦЯ 290

МУЗЕЙНА СПРАВА

Вельгій М. О. ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕБЛІВ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ ХІХ – СЕРЕДИНИ ХХ ст. В ЕКСПОЗИЦІЯХ ЗБАРАЗЬКОГО ЗАМКУ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ЗАМКИ ТЕРНОПІЛЛЯ» 297

Курущак Л. М. ІКОНА «БОГОМАТІР З НЕМОВЛЯМ ПОЧАЇВСЬКА» З КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ 301

Ротар О. В. НА СПОМИН ДОБРОЇ ПАМ'ЯТІ (до 125-річчя від дня народження Георгія Гараса) 304
Курочка А. Р. РУЧНІ ХРЕСТИ З КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ 311
Курущак Л. М. ІЛЮСТРОВАНА ПОШТОВА КАРТКА З РЕПРОДУКЦІЄЮ ТВОРУ АРХИПА КУЇНДЖІ «УКРАЇНСЬКА НІЧ» ЯК ІСТОРИКО-МИСТЕЦЬКЕ ДЖЕРЕЛО 314

ПЕРСОНАЛІЇ

Руденко Л. М. ПОВЕРНЕННЯ В УКРАЇНУ: ХУДОЖНИК НІКОЛАОС КУНЕЛАКІС 317
Радей І. В. ЛІНГВІСТИЧНИЙ СПАДОК УЧЕНОГО 322
Чубенко А. Є. ІНЖЕНЕР, КЕРІВНИК, ДИПЛОМАТ 324
Тихобаєва Г. В. ДО ВЗАЄМИН ІВАНА ФРАНКА І РОДИНИ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ: МЕМУАРНІ СВІДЧЕННЯ СУЧАСНИКІВ 329
Драгомирецька О. Г. «СІЯЧ НА ОСВІТЯНСЬКІЙ НИВІ БУКОВИНСЬКОГО КРАЮ» (до 170-річчя від дня народження Омеляна Поповича) 341
Ткебучава І. Б., Андрющенко Т. Г. КАРЛ ЗЕЛІНКА – ДИРЕКТОР ЗООЛОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В 1897-1919 рр. 351
Василюк О. В. ФІЛЕНКО АНАТОЛІЙ МАКСИМОВИЧ. НАРИС БІОГРАФІЇ ТА ЗДОБУТКІВ У СПРАВІ ОХОРОНИ ПРИРОДИ 359

КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ

Смірнов Н. А. ВИПАДКИ ПОЛЮВАННЯ ЗВИЧАЙНОЇ ЧАСНИЧНИЦІ (*PELOBATES FUSCUS*) НА ІСПАНСЬКОГО СЛИМАКА (*ARION VULGARIS*) 379
Пархоменко В. В. РУКОПИС ОСТАПА ВИШНІ 1956 РОКУ 381
Василюк О. В. ЦІКАВИЙ ВИПАДОК ГНІЗДУВАННЯ СІЛЬСЬКОЇ ЛАСТІВКИ (*HIRUNDO RUSTICA*) 383
Смірнов Н. А. НОВІ ЗУСТРІЧІ ВУСАТОЇ СИНИЦІ (*PANURUS BIARMICUS*) У ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ 385
Василюк О. В. НОВІ ЗНАХІДКИ РІДКІСНИХ ВИДІВ КОМАХ НА ТЕРИТОРІЇ ХОЛОДНОГО ЯРУ 387
Василюк О. В. ЗНАХІДКИ РІДКІСНИХ ВИДІВ ТВАРИН НА ТЕРИТОРІЇ ТАРУТИНСЬКОГО СТЕПУ 390
Скільський І. В., Атаманюк М. С., Волуца А. Д., Волуца О. Д., Мелещук Л. І., Скільська С. І. ДО ПОШИРЕННЯ БРАЖНИКА МЕРТВА ГОЛОВА (*ACHERONTIA ATROPOS*; LEPIDOPTERA, SPHINGIDAE) В ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСТЯХ 393

ОГЛЯДИ ТА РЕЦЕНЗІЇ

Жалоба І. В. Огляд: Історична наука в Чернівецькому університеті: наукові дослідження, фахова підготовка, визначні постаті. До 150-річного ювілею Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: монографія / за ред. О. Добржанського. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2025. 592 с. 399
Піддубний І. А. Огляд: Безаров О. Т. Останній аншлаг. Історія єврейського театру імені Шолом-Алейхема (1945-1950 рр.): монографія. Чернівці: ВІЦ «Місто», 2025. 208 с. 402

ХРОНІКА

Драгомирецька О. Г. «Зірка мистецької Буковини» 405
Косован Л. В. Різдвяна містерія «Тепло коляди від родинного дуету Чолканів» 408
Косован Л. В. Великодня краса крізь музейні експонати 409
Косован Л. В. Етнографічна лекція-бесіда «Вічна таємниця. Буковинська поминальна шана і обряди "для душі"» 410
Драгомирецька О. Г. Науково-просвітницький івент у пошанівок Лесі Українки 412
Ротар О. В., Федорук А. В. До 340-річчя забутої події в історії Буковини 415
Драгомирецька О. Г. Таємниці Чорнівського городища 418
Косован Л. В. Персональна ювілейна виставка живопису Юрія Гушкевича 420
Драгомирецька О. Г. «Я край один лиш знаю…» 421
Ільків М. В. «Шлях до музею» 426
Смірнов Н. А. У пошуках рідкісних земноводних і плазунів 428
Косован Л. В. «Врятована спадщина» 430
Драгомирецька О. Г. «Поранкова душа». 155-літньому ювілею Василя Стефаника присвячується 431
Косован Л. В. Майстер-клас із виготовлення традиційної ляльки-мотанки 434
Косован Л. В. Публічна лекція «Феномен Івана Миколайчука». До 85-ї річниці від дня народження 435
Андроничук В. П., Федорук А. В. До 570-річчя важливої події в історії Дунайського регіону 436
Колодій Л. В. Світло зорі, яке надихає… Відкриття виставки художниці Наталі Ярмольчук 438
Колодій Л. В. «Закохаємо вас в Єрусалим… і в Чернівці – навзаєм!..» 441
Никирса Т. Д. Фотовиставка «Гриби Буковини» 444
Никирса Т. Д. Перлина Подністер'я у світлинах Юрія Стороженка 446

ПАМ'ЯТІ КОЛЕГИ. Унгурян Марія Касіянівна 450

Наукове видання

Щорічник
Чернівецького обласного краєзнавчого музею

Випуск 11 (2026)

Редактор І. В. Скільський
Технічний редактор І. В. Скільський
Дизайн обкладинки А. В. Федорука, О. П. Колеснікової
Підготовка до друку А. І. Добрянського

На зворотному боці обкладинки: металева геральдична накладка з елементами символіки Молдавського воєводства (середина XVII – перша третина XVIII ст.) з експозиції ЧОКМ. Фото М. В. Ільківа.

Підписано до друку 26.10.2026. Формат 70×100/16.
Папір офсетний. Гарнітура Arial Narrow. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 37,05. Тираж 100 прим. Зам. 260529.

Видавець ТОВ «Друк Арт»
58018 Чернівці, вул. Маловокзальна, 2Д, т. 585-432
Ліцензія про державну реєстрацію ДК № 2741 від 15.01.2007 р.
Виготовлювач ФОП Варвус В. В.

