Чернівецький обласний краєзнавчий музей



ЩОРІЧНИК

Випуск 9

Щ О Р І Ч Н И К

ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Y E A R B O O K

OF THE CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM



CHERNIVTSI REGIONAL COUNCIL
CHERNIVTSI REGIONAL STATE ADMINISTRATION
Department of Culture
CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM

YEARBOOK
OF THE CHERNIVTSI REGIONAL MUSEUM

Issue 9 (2024)

Edited by
O. V. Rotar

Chernivtsi, «Druk Art», 2024

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
Управління культури
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

ЩОРІЧНИК
ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Випуск 9 (2024)

Відповідальний редактор
О. В. Ротар

Чернівці, «Друк Арт», 2024

УДК 069:908(477.85)(084)
Щ92

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради
Чернівецького обласного краєзнавчого музею
(протокол № 4 від 12 липня 2024 р.)

Голова редакційної колегії: *О. В. Ротар*

Члени редакційної колегії: К. В. Валявська*, канд. іст. наук*; В. А. Вознюк; М. В. Глібіщук, *канд. іст. наук*; О. В. Добржанський, *докт. іст. наук, професор*; О. Г. Драгомирецька; М. В. Ільків, *канд. іст. наук*; Л. В. Колодій; Ю. М. Микосянчик; Т. В. Мінаєва, *канд. іст. наук*; Т. Д. Никирса, *канд. біол. наук*; О. В. Пелех; І. А. Піддубний, *докт. іст. наук, доцент*; Т. І. П'ятничук, *канд. іст. наук*; І. В. Скільський, *канд. біол. наук*; Г. М. Скорейко*, канд. іст. наук, доцент*; Н. А. Смірнов, *канд. біол. наук*; А. В. Федорук, *канд. іст. наук, доцент*; Н. М. Холодницька; І. І. Чорней, *докт. біол. наук, професор.*

Щорічник Чернівецького обласного краєзнавчого музею / відп. ред.
Щ92 О. В. Ротар. – Чернівці : Друк Арт, 2024. – Вип. 9 (2024). – 480 с.
ISBN 978-617-8129-73-6

До даного випуску увійшли статті й повідомлення співробітників Чернівецького обласного краєзнавчого музею та інших наукових установ. Опубліковано дослідження з історії, археології та народознавства. Надруковано матеріали, присвячені літературі, мистецтву і музейній справі. Окремими розділами представлені відомі персоналії та природа нашого краю.

Видання розраховане на співробітників наукових установ, працівників освітніх закладів, здобувачів освіти та краєзнавців.

УДК 069:908(477.85)(084)

ISBN 978-617-8129-73-6

© Колектив авторів, 2024
© ТОВ «Друк Арт», 2024

КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ

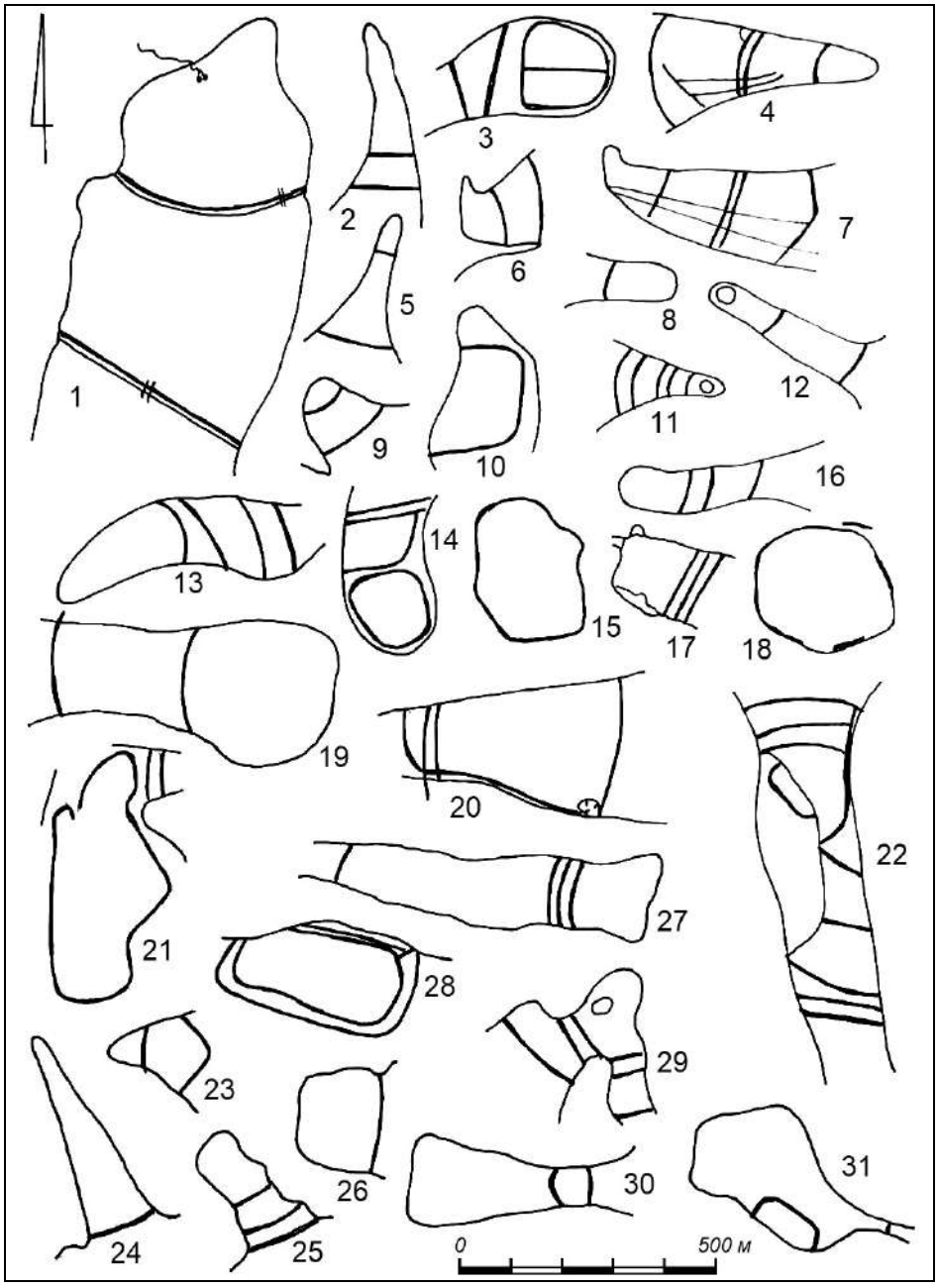
Богдан ТОМЕНЧУК, Микола ІЛЬКІВ

ЕТНОАРХЕОЛОГІЯ «ВЕЛИКИХ ГОРОДИЩ-СХОВИЩ» ПОКУТСЬКО-БУКОВИНСЬКОГО ПРИКАРПАТТЯ

У кінці XX ст. з'явився такий новий науковий напрямок, як етноархеологія. Він передбачає взаємодію і взаємопроникнення археології й етнографії в окремі складні проблеми реконструкції та конструювання соціокультурних комплексів археологічного минулого. Інтеграція обох наук дозволяє тепер виділяти окремі пам'ятки в археолого-етнографічні комплекси. Очевидно, саме до них відносяться і «великі городища-сховища» українського лісостепу, відомі також на території Покутсько-Буковинського Прикарпаття (рисунок). Загалом, такі городища без культурного шару (маловираженого) інтерпретуються дослідниками як сховища для людей і тварин у період військової небезпеки або як недобудовані (малозаселені) територіальні суспільно-господарські центри. Вони відносяться переважно до ранньозалізного віку – періоду великих міграцій скотарських азійських народів в умовах великого похолодання, яке тривало з перервами впродовж усього I тис. до н. е.

Початок будівництва «великих городищ» у Східнокарпатському регіоні почалось у IX-VIII ст. до н. е. у фрако-кіммерійський час. Їх знищення, а потім відновлення відбулось вже у скіфський період. Він був пов'язаний з великими міграціями іраномовних народів, які рушили з незліченними табунами коней, чередами худоби й отарами овець у цю крайню західну частину Великого Євразійського Степу. Проходячи давнім торгово-міграційним транс'євроазійським шляхом уздовж степового коридору Дністро-Прутського межиріччя до Німчицького і Татарівського (Яблунецького) перевалів з виходом у Трансильванію і в Потиську низовину. Впродовж Раннього Середньовіччя цим же шляхом до Дунаю і Паннонії проходили тюркомовні кочові племена. Як перші, так і другі довгий час проживали в цьому Східнокарпатському регіоні та, зокрема, на Покутсько-Буковинському Прикарпатті, де була відповідна їх скотарському господарству ресурсна і сировинна база.

Скотарський тип господарства був характерним у цій великій західній степовій зоні і для місцевого населення. У Середньовіччі його, зокрема, зафіксовано в писемних джерелах як «хорвати», що, згідно іранської етимології, означає «охоронці худоби» (це зимою, а літом – пастухи). Сусідні тиверці Нижнього Подністров'я ще пов'язувались додатково з визначенням «толковини» (від толоки-пасовища). У Пізньому Середньовіччі та в Ранній Новий час скотарський тип господарства в цьому південно-східному регіоні Прикарпаття набув особливо важливого споживчо-товарного значення. Зокрема він орієнтувався на західноєвропейську торгівлю биками, тисячі стад яких проходили через шипинський і снятинський волові ярмарки з Молдавії та Румунії. Зокрема в XVI ст. щорічно Воловим (Бирладським) шляхом переганяли 15-30 тис. волів.



Схематичні плани городищ Покутсько-Буковинського Придністров'я.

Галицьке Придністров'я: 1 – Крилос, 2 – Галич, 3 – Городниця, 4 – Чернелиця, 5 – Підвербці, 6 – Делева; Буковинське Придністров'я: 7 – Нагоряни, 8 – Каплівка, 9 – Непоротове-Галиця, 10 – Дарабани, 11 – Кулішівка, 12 – Ленківці; Хотинська височина: 13 – Садгора, 14 – Горішні Шерівці, 15 – Ржавинці, 16 – Пригородок, 17 – Горошівці, 18 – Грозинці; Чернівецька височина: 19 – Ревне II, 20 – Біла, 21 – Ревне I, 22 – Коростувата; Гуцульське Підгір'я: 23 – Кобаки, 24 – Грушів, 25 – Виноград, 26 – Середній Майдан; Буковинське Підгір'я: 27 – Снячів, 28 – Широка Поляна, 29 – Верхні Станівці, 30 – Червона Діброва, 31 – Волока.

Міграції ранніх номадів, як і всюди, залишили мало слідів їхнього перебування в Східно-Карпатському регіоні. Характерними пам'ятками цього скотарського населення є безперечно «великі городища», розміри яких вказують на розміщення в їх зоні великої кількості людей і тварин. Все ж, при переважанні тварин, які були основою багатства, їх треба було захищати валами не лише від війни, але і від довгих (3-4 місяці), холодних, вітряних і глибоко сніжних місяців карпатської зими. Так виникали окремі «великі городища», які мали основну функцію «зимівників», добре відомих за пізнішими етнографічними даними. Зокрема тут передбачались загони для худоби (відкриті, закриті) і тепле стійлове утримання молодняка (2-3 м^2). Для їх забезпечення велика увага приділялась заготівлі кормів (сіна). Тут могли проходити і забій худоби, і проводитись відповідна обробка шкіри, м'яса і молочних продуктів. Цьому сприяла також наявність у регіоні численних соляних джерел Прикарпаття. У місцевого населення Східнокарпатського регіону і донині збереглась відповідна давня (переважно тюркська) пастуша термінологія та окремі звичаї, обряди й елементи виробничих промислів і ремесел.

Загалом, за етноархеологічними дослідженнями та створенням комплексних археолого-етнографічних експедицій є велике майбутнє при вивченні багатьох типів археологічних пам'яток минулого і, зокрема, «великих городищ-сховищ».

Ростислава БРОДСЬКА

ЗНАЧЕННЯ ОСТАПА ЛУЦЬКОГО В ЖИТТІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ

Стосунки Остапа Луцького й Ольги Кобилянської зав'язалися ще у 1902 році листовно. На момент написання першого листа О. Луцькому було 19 років. «Подібно до Осипа Маковея, Остап Луцький захопився Ольгою Кобилянською через її твори, не бачачи її у вічі» [3, с. 180]. У першому листі він писав: «Даруйте, Високоповажна Пані, що отже звертається до Вас чоловік, якого Ви цілковито не знаєте і який Вас, Пані, яко особу не знає» [2, с. 765]. Так починалось їхнє листування.

Всього Ольга Кобилянська написала Остапові Луцькому понад 100 листів, але, на жаль, історія їх для нас не зберегла (більшість були вилучені КДБ під час арешту Остапа Луцького 1939-го).

«Ви дали мені в руки «Скарб убогих» і свої гарні та щирі листи. Се всьо не раз само одно держало мене в житті. І за се я Вам, Пані, дуже-дуже вдячний» [2, с. 813]. Відомо, що у 1903 році, завдяки Б. Лепкому Остап Луцький познайомився особисто з Ольгою Кобилянською.

Листи Остапа Луцького до Ольги Кобилянської насамперед допомагають зрозуміти формування естетичних пріоритетів юного Луцького і проливають більше світла на початок його творчої біографії.

Але найяскравішим є той факт, що Остап Луцький став ініціатором і упорядником альманаху «За красою», присвяченого нашій видатній землячці. Виставлений для огляду в експозиції музею письменниці примірник альманаху, хоч минуло понад століття, досі привертає увагу відвідувачів насамперед ошатною, мистецьки вивершеною палітуркою. Гортаючи її сторінки, читаємо: «За красою. Альманах в честь Ольги Кобилянської зібрав і видав Остап Луцький. Чернівці, 1905» [4].

З М І С Т

ПРИРОДА

ВАСИЛЮК Олексій
РУЙНУВАННЯ КАХОВСЬКОГО ВОДОСХОВИЩА: ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ, ЗМІН У ДОВКІЛЛІ ТА ЇХ НАСЛІДКИ ДЛЯ БІОРІЗНОМАНІТТЯ 5

СМІРНОВ Назар
ПОПЕРЕДНІ МАТЕРІАЛИ ДО ОДОНАТОФАУНИ ОЗЕРА «БОЛОТО» (ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСТЬ) 26

ТОКАРЮК Алла, РОМАНЮК Оксана, ХАБАЙЛО Олександра
РОСЛИННИЙ ПОКРИВ ПАРКУ-ПАМ'ЯТКИ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ «САДГІРСЬКИЙ» (м. Чернівці, вул. Івана Підкови, 11) 31

СМІРНОВ Назар
ЖАБА ПРУДКА (*RANA DALMATINA*; AMPHIBIA, RANIDAE) – НОВИЙ ВИД У ФАУНІ НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «ВИЖНИЦЬКИЙ» 44

ПАРХОМЕНКО Віктор
БАБКИ (INSECTA: ODONATA) НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «ДЕСНЯНСЬКО-СТАРОГУТСЬКИЙ» ТА ЙОГО ОКОЛИЦЬ (СЕРЕДИНО-БУДСЬКИЙ РАЙОН, СУМСЬКА ОБЛАСТЬ) 48

ЛІТВІНЕНКО Світлана, ВОЛУЦА Олена
МОХОПОДІБНІ НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «ХОТИНСЬКИЙ» 61

СМІРНОВ Назар
ВОГНЕТІЛКА-РУСАЛОНЬКА (*PYRRHOSOMA NYMPHULA*) НА БУКОВИНІ 66

ЧОРНЕЙ Ілля, ТОКАРЮК Алла, ВОЛУЦА Олена
РАРИТЕТНІ ВИДИ ВИЩИХ СПОРОВИХ РОСЛИН У ПРУТ-ДНІСТЕРСЬКОМУ МЕЖИРІЧЧІ 72

ПАРХОМЕНКО Віктор
ФАУНА ПІДВАЛІВ І БОМБОСХОВИЩ У МІСТАХ ПІВНІЧНОГО СХОДУ УКРАЇНИ 76

ТОКАРЮК Алла, ЧОРНЕЙ Ілля, ЯКУШЕНКО Дмитро, ВОЛУЦА Олена
ВИСОКОАКТИВНІ ВИДИ ІНВАЗІЙНИХ РОСЛИН У НАЦІОНАЛЬНОМУ ПРИРОДНОМУ ПАРКУ «ВИЖНИЦЬКИЙ» 98

ПАРХОМЕНКО Віктор
НІЧНІ ТВАРИНИ МІСТА СУМИ (УКРАЇНА) 126

СКІЛЬСЬКИЙ Ігор, МЕЛЕЩУК Людмила, БІЛІВСЬКА Вікторія, ВОЛУЦА Олена, ЧУМАК Ірина, ТЕРМЕНА Ігор, РІДУШ Богдан, СКІЛЬСЬКА Софія
ЗНАХІДКИ ЗАНЕСЕНИХ ДО ЧЕРВОНОЇ КНИГИ УКРАЇНИ ЗЕМНОВОДНИХ (AMPHIBIA), ПЛАЗУНІВ (REPTILIA) І ССАВЦІВ (MAMMALIA) У ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ 137

СКІЛЬСЬКИЙ Ігор, БУЧКО Володимир, БУНДЗЯК Петро, ЧУМАК Ірина, МЕЛЕЩУК Людмила
ДО ВИВЧЕННЯ РАРИТЕТНОЇ ФАУНИ ХРЕБЕТНИХ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ. Повідомлення 1 155

ІСТОРІЯ

ПІДДУБНИЙ Ігор, ГРИЦАЙ Лідія
ПИТАННЯ БУКОВИНИ В ДІЯХ УРЯДУ ЗАХІДНО-УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ КІНЦЯ 1918 – ПОЧАТКУ 1919 р. НА СТОРІНКАХ ЩОДЕННИКА МИРОНА КОРДУБИ 161

РОТАР Оксана, ФЕДОРУК Андрій
АДМІНІСТРАТИВНА І ВОЄННА ПОЛІТИКА КНЯЗЯ ВОЛОДИСЛАВА ОПОЛЬСЬКОГО НА ТЕРИТОРІЇ «ЗЕМЛИ ШЕПИНСЬКОИ» В 1374-1377 рр. 167

МІНАЄВА Тетяна, МІНАЄВ Андрій
УКРАЇНЦІ В ТАБОРАХ ЦЕНТРАЛЬНИХ ДЕРЖАВ ДЛЯ ВІЙСЬКОВИХ ПОЛОНЕНИХ У РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ 176

ГЛІБІЩУК Микола
ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ ТА АГРАРНЕ ПИТАННЯ НА ШПАЛЬТАХ УКРАЇНОМОВНОЇ ЧЕРЕНІСТСЬКОЇ ГАЗЕТИ «ХЛІБОРОБСЬКА ПРАВДА» (ДРУГА ПОЛОВИНА 20-х рр. ХХ ст.) 185

ПІДДУБНИЙ Ігор
ПОЛІТИЧНА КАР'ЄРА ЯНКУ КАВАЛЕРА ДЕ ФЛОНДОР 195

ЧУЧКО Михайло
ПОХІД ГЕТЬМАНА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО ТА КАЛГИ-СУЛТАНА КРИМ-ГІРЕЯ ДО МОЛДАВСЬКОЇ ЗЕМЛІ В 1650 р. І ЙОГО ВПЛИВ НА СИТУАЦІЮ В ПІВНІЧНИХ ВОЛОСТЯХ КРАЇНИ 212

ТАНАЩИК Дмитро
КРАЙОВА БІБЛІОТЕКА БУКОВИНИ. ДО ПИТАННЯ ЗАСНУВАННЯ, ФІНАНСУВАННЯ ТА СТВОРЕННЯ КНИЖКОВИХ ФОНДІВ 227

ЖАЛОБА Ігор, ПІДДУБНИЙ Ігор
ЖИТТЯ, НАУКОВА ТА ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІОНА ЯНКУ НІСТОРА 234

КОВАЛЕЦЬ Тарас
ХОТИНСЬКА КАМПАНІЯ (1673 р.) У СВІТЛІ КОЗАЦЬКОГО ЛІТОПИСАННЯ 260

П'ЯТНИЧУК Тарас
ДЕЯКІ НЕОПУБЛІКОВАНІ ДОКУМЕНТИ З ОРГАНІЗАЦІЇ УПРАВЛІНСЬКИХ СТРУКТУР НА БУКОВИНІ В 1917 РОЦІ 265

КОРЖИК Віталій
ПІДЗЕМНІ ХОДИ ЧЕРНІВЦІВ 274

АРХЕОЛОГІЯ

ІЛЬКІВ Микола
АРХЕОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ ХОТИНСЬКОЇ ФОРТЕЦІ В 2018-2021 РОКАХ 291

ІЛЬКІВ Микола
У ТІНІ ЧАСУ (доповнення до каталогу археологічних знахідок портативних сонячних годинників Нового часу) 314

НАРОДОЗНАВСТВО

ПОПОВА Ася
ЖІНОЧІ СВЯТКОВІ СОРОЧКИ ЗАСТАВНІВЩИНИ: КІНЕЦЬ XVIII – XX ст. (за матеріалами фондів Чернівецького обласного краєзнавчого музею) 323

УНГУРЯН Марія
ЛІКУВАЛЬНА МАГІЯ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПОТОМСТВА В БУКОВИНСЬКІЙ РОДИНІ 340

ЛІТЕРАТУРА ТА МИСТЕЦТВО

КОВАЛЕЦЬ Лідія
ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА ТА ЄВГЕНІЯ ЯРОШИНСЬКА У ПРОСТОРІ СВОЇХ ЕПІСТОЛЯРНИХ ДІАЛОГІВ 347

ІЛЬКІВ Марія
ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ОЛЕГА ЛЮБКІВСЬКОГО В КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ 351

ЗАЇЦЬ Вероніка
МОВНА КАРТИНА СВІТУ ГУЦУЛА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ (ЗА ХУДОЖНЬОЮ ТА ЕПІСТОЛЯРНОЮ СПАДЩИНОЮ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА) 353

ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
КТИТОРСЬКИЙ ПОРТРЕТ МИХАЙЛА КАЗИМИРА ПАЦА: З ІКОНОГРАФІЇ ХОТИНСЬКОЇ БИТВИ 1673 р. 357

МУЗЕЙНА СПРАВА

ІЛЬКІВ Марія
ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СИМВОЛІКИ УКРАЇНИ У ТВОРАХ ВИСТАВКИ «КОЛЬОРИ МОЄЇ КРАЇНИ» (Чернівецький обласний художній музей, серпень 2023 р.) 361

АКАТРІНІ Володимир, АКАТРІНІ Михайло
КОСТЯНТИН І ЄВСЕВІЙ МАНДИЧЕВСЬКІ ТА ЇХНІЙ ВНЕСОК У РОЗВИТОК БУКОВИНСЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ 366

АНДРОНИЧУК Валентина
ПРО НОВІ ФОРМИ РОБОТИ В МУЗЕЙНІЙ СПРАВІ (НА ПРИКЛАДІ ІНТЕРАКТИВНОЇ ЕКСКУРСІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ) 370

ПЕРСОНАЛІЇ

ПАРХОМЕНКО Віктор
ТЕРНИСТИЙ ШЛЯХ НАУКОВЦЯ: СТАНОВЛЕННЯ СВІТОГЛЯДУ
ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ДОСВІДУ ВІКТОРА ГРИГОРОВИЧА АВЕРІНА (1885-1955) 373

ВОЗНЮК Володимир
РОДИНА КОБИЛЯНСЬКИХ. СУЧАСНІ АКЦЕНТИ 390

ПОНЮК Наталія
БУКОВИНСЬКА ВІТЬ МИКОЛИ СУХОВЕРСЬКОГО 412

КОЛОДІЙ Леся
«ВІД ПРАГНЕННЯ ДОБРА І ЧИСТОТИ…» 418

ПЕЛЕХ Оксана
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В МОНУМЕНТАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНЦІВ ДІАСПОРИ 424

КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ

ТОМЕНЧУК Богдан, ІЛЬКІВ Микола
ЕТНОАРХЕОЛОГІЯ «ВЕЛИКИХ ГОРОДИЩ-СХОВИЩ»
ПОКУТСЬКО-БУКОВИНСЬКОГО ПРИКАРПАТТЯ 435

БРОДСЬКА Ростислава
ЗНАЧЕННЯ ОСТАПА ЛУЦЬКОГО В ЖИТТІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ 437

СМІРНОВ Назар
ЗУСТРІЧ КУЛИКА-СОРОКИ (*HAEMATOPUS OSTRALEGUS*) НА БУКОВИНІ 439

ОГЛЯДИ ТА РЕЦЕНЗІЇ

КРАВЧУК Оксана
Огляд: At home or abroad? Chişinău, Černivci, L'viv and Wrocław:
Living with Historical Changes and National Identities. Bo Larsson (ed.).
Lund: Universus Academic Press, 2020. 560 p. 441

ПІДДУБНИЙ Ігор
Огляд: Narcis Dorin Ion. Carol al II-lea al României: un rege controversat.
In 5 vol. Oneşti: Magic Print, 2020 445

ПІДДУБНИЙ Ігор
Огляд: Puică G., Melnychuk L. (coord.) Interferenţe lingvistice şi culturale la Cernăuţi
şi în lume. Eminescu în limbile lumii (traduceri, receptare critică şi academică).
Suceava: Editura Universităţii «Ştefan cel Mare», 2021. 225 p. 454

ПЛЮЩИК Оксана
«Пам'яткою днів минувших, джерелом розради у життя негодах,
зорею на будучність далеку нехай буде оця Ваша книга…»
(рецензія на видання: «Я роджена на Буковині…»: альбом з комент. / Наук. ред.
І. Т. Яворська. – Чернівці: Друк Арт, 2023. – 132 с.; іл.) 457

ХРОНІКА

ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
У пошанівок великого Кобзаря 461
ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
Праці К. А. Ромшторфера серед раритетів бібліотеки
Чернівецького обласного краєзнавчого музею 462
ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
Миколі Лисенку присвячується 464
ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
«Заслужений перед усією Україною» 465
ДРАГОМИРЕЦЬКА Оксана
Шедевр європейської архітектури в Чернівцях 468

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 471

Наукове видання

Щорічник
Чернівецького обласного краєзнавчого музею

Випуск 9 (2024)

Редактор І. В. Скільський
Технічний редактор І. В. Скільський
Дизайн обкладинки А. В. Федорука, О. П. Колеснікової
Підготовка до друку А. В. Добрянського

Підписано до друку 31.05.2024. Формат 70×100/16.
Папір офсетний. Гарнітура Arial Narrow. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 38,70. Тираж 130 прим. Зам. 240813.

Видавець ТОВ «Друк Арт»
58018 Чернівці, вул. Маловокзальна, 2Д, т. 585-432
Ліцензія про державну реєстрацію ДК № 2741 від 15.01.2007 р.
Виготовлювач ФОП Варвус В. В.

