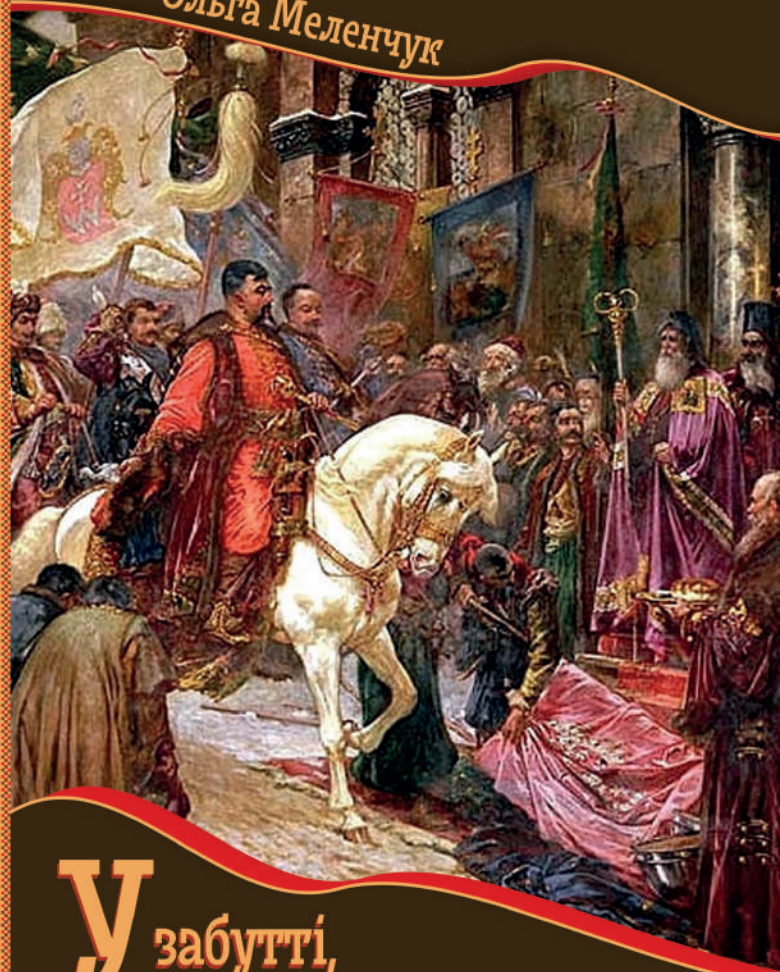


Ольга Меленчук



У забутті, хоч здобутками славний

Нарис життя і творчої долі Івана Пилиповича Середюка

Ольга Меленчук

У забутті, хоч здобутками славний

Нарис життя і творчої долі Івана Пилиповича Середюка



Чернівці
«Букрек»
2026

УДК 7.072.2(477.85)«19»

М 47

Друкується за ухвалою відділу редакційно-видавничої
та проектної роботи

Буковинського центру культури і мистецтва

Меленчук О. В.

М 47 **У забутті, хоч здобутками славний. Нарис життя і творчої долі Івана Пилиповича Середюка.** / авт. вступ. ст. М. Шкрібляк. Чернівці : Букрек, 2026. 92 с. ; іл.

ISBN 978-966-997-306-1

У виданні вперше на основі архівних матеріалів та періодичних видань окреслено основні віхи біографії та творчі здобутки Івана Пилиповича Середюка — філолога за фахом та мистецтвознавця за покликанням. Його професійний шлях був тісно пов'язаний із закладами вищої та професійно-технічної освіти, обласним Будинком народної творчості (нині — Буковинський центр культури і мистецтва) та іншими культурно-мистецькими осередками.

Дослідницькому перу Івана Середюка належить майже сотня публікацій, присвячених знаковим постатям української культури. Серед них — розвідки про Тараса Шевченка, Івана Франка, Юрія Федьковича, Сидора Воробкевича, Ольгу Кобилянську, Євгенію Ярошинську, Данила Харов'юка, Юстина Пігуляка, Миколу Івасюка, Августу Кохановську, Епамінонда Бучевського, Корнелія Дзержика, Георгія Гараса та ін.

Науково опрацьований і систематизований за хронологічним принципом творчий доробок дослідника суттєво збагачує джерельну базу та розширює уявлення про розмаїття мистецького життя Буковини ХХ століття.

УДК 7.072.2(477.85)«19»

ISBN 978-966-997-306-1

© Меленчук О. В., 2026

© Видавничий дім «Букрек», 2026

Творчий спадок відданого культурі

Кажуть, свою долю не обійти і не об'їхати. Після прочитання цієї розвідки про життєвий і творчий шлях Івана Пилиповича Середюка, відомого буковинського мистецтвознавця, літератора й фольклориста, у цьому можна ще раз впевнитися. Однак тут є й інший важливий аспект: уже з перших днів навчання в Чернівцях його неабияка зацікавленість культурними процесами минулого й сучасного, працьовитість та наполегливість у прагненні пізнавати більше і глибше мистецький світ стають поміченими, винагороджуються знайомствами з багатьма відомими і навіть знаковими особистостями 50–80-х років минулого століття, які жили тоді в Чернівцях та формували й відстоювали свої ціннісні орієнтири в зовсім непростий час хитросплетінь заідеологізованої павутини радянської пропаганди.

Можна було б по-різному будувати свій творчий шлях, і при явному вмінні Івана Пилиповича добре аналізувати мистецькі та літературні процеси стати успішним ученим радянської науки (щодо гуманітарних напрацювань тут слід читати — ідеології).

І хоч його також не обійшла тодішня «коректура» партійного нагляду, бо врешті таки довелося забарвлювати свої тексти ідейними слівцями та фразами, але в основі й суті своїх досліджень і публікацій автор доносить цікаві факти й характеристики творчості тих митців, які були віддані насамперед традиціям та образам рідної культури. Про десятки прикладів із мистецької й фольклорної царини буковинського краю ми б ніколи не дізналися, якби не розвідки Івана Середюка, опубліковані в багатьох виданнях.

І це так. Починаючи з публікацій про Тараса Шевченка, Івана Франка, Сидора Воробкевича, Юрія Федьковича і до творчості письменниці та культурної діячки Євгенії Яро-

Зміст

Творчий спадок відданого культурі.....	3
Перипетії науковця	6
На службі в обласному Будинку народної творчості	19
У фокусі уваги — мистецтво крізь призму видатних постатей	31
Дослідницькі акценти у творчості майстрів художнього слова.....	54
Висновки	65
Публікації Середюка Івана Пилиповича.....	68
Довідка про автора.....	78

Науково-популярне видання

МЕЛЕНЧУК Ольга Василівна

У забутті, хоч здобутками славний
Нарис життя і творчої долі Івана Пилиповича Середюка

На обкладинці використано картини Миколи Івасюка
«В'їзд Богдана Хмельницького до Києва» та
«Козак з дівчиною біля криниці»

Коректор *Юлія Цівінська*
Редактор *Іванна Стеф'юк*
Дизайн і верстка *Оксана Максимець*

Формат 84×108/32.
Ум. друк. арк. 4,83. Зам. № 1893.



в и д а в н и ч и й д і м
p u b l i s h i n g h o u s e

Свідоцтво про внесення
до Державного реєстру суб'єкта
видавничої справи ЧЦ №1 від 10.07.2000р.

телефон

+38 066 400 87 05
[0372] 552 943

адреса

58000, м. Чернівці,
вул. Костишина, 10

e-mail

info@bukrek.net

web-сайт

www.bukrek.net